

Workshop mit Elke Thomas Moderne Mischtechnik mit Collagen, Frauenpower

Die Leinwand wird mit Wandfarbe vorbereitet, evtl. werden gleich Papiercollagen (als Struktur) eingefügt. Nach dem Trocknen kommen Acrylfarben und Tuschen in Verbindung mit Kleister und Folie zum Einsatz. Anhand von Beispiel-Fotovorlagen der Dozentin werden gemeinsam Figürliches oder Portraits kreativ herausgearbeitet. Weiter werden Stifte, Kreiden und Sonstiges verwendet um das Kunstwerk zu vervollständigen!

Gerne auch eigene Fundstücke mitbringen!

Sie erhalten eine Materialliste!

Sa., 18.10.2025 von 10:30 - 16:00 Uhr

Sa., 8.11.2025 von 10:30 - 16.00 Uhr

Gebühr je Kurs 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Workshop mit Elke Thomas Modern ART - Stilleben

Mit Acrylfarben wird auf der Leinwand auf unterteilten Flächen der Hintergrund angelegt. Verschiedene Farben, Techniken und Malzubehör kommen zum Einsatz. Kontraste und Bildperspektiven werden von der Dozentin anhand von Fotovorlagen erläutert. Auf der getrockneten Komposition werden Motive zum Thema "Stilleben" nach eigenem Gefallen eingefügt. Effekte mit Tuschen und Stiften/Kreiden (evtl. Fundstücke) machen es Einzig-ART-tig!

Sie erhalten eine Materialliste!

Sa., 25.10.2025 von 10:30 - 16:00 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Workshop mit Lara Rottinghaus Porträtkunst: Kreativ und Experimentell

In diesem Workshop haben Teilnehmende die Möglichkeit, die facettenreiche Darstellung von Charakteren zu erforschen und dabei spielerisch die Konstruktion eines menschlichen Gesichts zu erlernen. Die Wahl der Arbeitsweise bleibt den Teilnehmenden überlassen: Ob sie nach Modell, Skizze, Fotografie oder aus dem Gedächtnis arbeiten – erlaubt ist, was gefällt. Unterschiedliche Materialien und Techniken wie Pinsel, Sprühdose oder Collagetechnik können eingesetzt werden. Der Workshop befasst sich mit zentralen Aspekten der Porträtgestaltung, einschließlich Bildkomposition, Farbgestaltung sowie Licht und Schatten.

Bildvorlagen dienen als Inspiration, aber auch eigene Ideen sind herzlich willkommen.

Sa., 06.09.2025 von 10:00 - 16:00 Uhr

Gebühr je Kurs 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Acrylworkshop mit Katrin Roeber Wärmende Farbtöne mischen

Heute mischen wir gebrochene Farben, wie z.B. Terrakotta, Aubergine oder Olivgrün aus nur drei Grundfarben. Aufgelockert werden diese warmen Töne durch leuchtend klare Farbakzente. Ob Naturmotive oder abstrakte Bilder, in diesem Workshop widmen wir uns dem Mischverhalten und dem Zusammenspiel von Farben und staunen uns über die vielfältigen Möglichkeiten.

Sie erhalten eine Materialliste!

Sa., 15.11.2025 von 10:00 - 16:00 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)



2. Halbjahr 2025 Workshops und Kurse

Workshop mit Adriana Toso-Schulze Transparenz in der Aquarellmalerei



Aquarellfarbe und Wasser bilden einen faszinierenden Flow. Wenn der Künstler/die Künstlerin zum richtigen Zeitpunkt im kreativen Prozess loslässt und „es fließen lässt“, erhält man brillante Ergebnisse, die ganz aus der Spontaneität heraus entstehen. Für mich besteht ein Aquarellbild idealerweise aus so vielen transparenten Farbschichten wie möglich. Gleichzeitig sind es die hellen und dunklen Kontraste, die den Motiven Tiefe verleihen. In meinem Workshop geht es darum, Schritt für Schritt ein transparentes und gleichzeitig kontrastvolles Aquarellbild zu komponieren.

Sa., 27.09.2025 von 10:00 - 16:00 Uhr

Sa., 13.12.2025 von 10:00 - 16:00 Uhr

Gebühr je Kurs 60,00 € (Mitglieder 55,00 €)

Sie erhalten eine Materialliste!

Workshop mit Lara Rottinghaus Monotypie und Linoldruck

In diesem Kurs werden die Grundlagen der Monotypie und des Linoldrucks erlernt. Obwohl völlig unterschiedlich, sind es doch beides Drucktechniken, die ohne großen Aufwand oder teures Equipment zu vielschichtigen Ergebnissen führen können.

Die Monotypie als Einmal-Flachdruckverfahren bietet sowohl im Positiv- als auch im Negativverfahren unzählige Möglichkeiten, da die Druckfarbe mit jedem Werkzeug wie z.B. Pinsel, Paletten Messer, Wattestäbchen aufgetragen und wieder entfernt werden kann.

Der Linolschnitt als bekannteste Hochdrucktechnik eröffnet ebenfalls viel Raum zum Entdecken und Experimentieren. Der Druckstock lässt sich in mehreren Schritten immer weiterbearbeiten, sodass mit nur einer Platte ein mehrfarbiges und -teiliges Werk entstehen kann.

Sa., 22.11.2025 von 10:00-16:00 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Sie erhalten eine Materialliste!

Acrylworkshop mit Katrin Roeber Experimenteller Farbauftrag abwechslungsreich kombiniert

Zartes Lasieren, Schubbern, Primamalerei, Materialdruck, schon diese Bezeichnungen machen Lust auf Malerei. In diesem Workshop erkunden wir die Vielseitigkeit des Farbauftrags von Acrylfarben. Alles lässt sich miteinander kombinieren und Schritt für Schritt entsteht ein Bild. Diese Techniken sind besonders für abstrakte Bilder geeignet, lassen sich aber auch gut für Landschaften oder Stilleben einsetzen.

Sa., 06.12.2025 von 10:00 - 16:00 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Sie erhalten eine Materialliste!

Aquarellworkshop mit Edith Bartha Atmosphärische Aquarelllandschaften Wolken und Wasser

Lerne in diesem Kurs, wie du Wasser und Wolken in all ihren Stimmungen malerisch einfängst, von sanft und ruhig bis stürmisch und ausdrucksstark. Wir üben Farbverläufe Kontraste und Strukturen. Du erfährst einiges über Bildaufbau, Perspektive und trickreiche Aquarelltechniken. Schritt für Schritt entwickeln wir eindrucksvolle Aquarelle mit Tiefe und Atmosphäre. Der Kurs ist für Einsteiger und Geübte geeignet. Eigenes Material (Aquarellpapier, mindestens 300 gr., Farben und Pinsel bitte mitbringen.

Sie erhalten eine Materialliste!

Sa., 20.09.2025 von 10:00 - 16:00 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Kurs Montagsmaler mit Edith Bartha

In diesem Kurs malen Sie mit dem Medium Ihrer Wahl, ob Öl, Acryl, Aquarell oder Pastell. Die Motive reichen vom gegenständlichen bis abstrakten, ob Portrait, Landschaft, Tiere oder Phantasie – die Umsetzung Ihres Bildes wird fachkundig und individuell begleitet. Themen wie Perspektive, Bildgestaltung, Farbmischungen und Materialkunde sind ebenfalls Inhalt des Kurses. Eigene Farben, Pinsel und Malgründe sind mitzubringen sowie eine Unterlage zum Abdecken der Tische! Malmotive aller Art sind vorhanden, eigene können gerne mitgebracht werden.

Mo., ab 01.09.2025, 10x von 15:00 - 17:30 Uhr

Gebühr je Kurs 90,00 € (Mitglieder: 80,00 €)

Mo., ab 17.11.2025, 5x von 15:00 - 17:30 Uhr

Gebühr je Kurs 45,00 € (Mitglieder: 40,00 €)

Workshops und Kurse 2. Halbjahr 2025

Eine verbindliche Anmeldung für alle Kurse und Workshops bitte per Email oder telefonisch an

Martina Kunz-Wende

Tel.: 02131/510159

Email: kunzwende0@gmail.com

Beate Moser

Tel.: 0211/95764900

www.spektrum76.com

Bitte bei Anmeldungen per Email unbedingt die Mobil-/Tel. Nr. und Adresse angeben!

Mit der Anmeldung bitte die Kursgebühr auf folgendes Konto entrichten:

Stadtsparkasse Düsseldorf:

DE62 3005 0110 0020 0059 30

Bitte beachten!!!

Die Teilnahme an den Kursen und Workshops kann bis 7 Arbeitstage vor Beginn abgesagt werden, bei späterer Absage wird eine Buchungsgebühr von 10 Euro erhoben.

Bitte bringen Sie eine Unterlage zum Abdecken der Tische mit.

Alle Workshops sind für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Alle Kurse finden statt im

**Atelier Spektrum 76
Werstener Dorfstraße 90, 40591 Düsseldorf**